

ОТРАЖЕНИЕ ИДЕЙ РАВЕНСТВА  
И ОБЩНОСТИ ИМУЩЕСТВА  
В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVI в.



Ю. М. САПРЫКИН

Процесс разложения феодальных отношений и возникновения капиталистического уклада в Англии сопровождался острой классовой борьбой во всех ее формах. Идейная борьба в XVI в. так охарактеризована в одном трактате 1578 г.: «Кто видел когда-либо столько недовольных и раздраженных своим положением людей и так мало довольных им, а также большое количество желающих изменений и новшеств, слышал ли кто-либо столько различных реформаторов или, правильнее сказать, разрушителей сословного порядка и государства, столь многих критиков королей и их деятельности и столь немногих проникнутых подчинением им!»<sup>1</sup>

Источники свидетельствуют о распространении в Англии XVI — начала XVII в. среди низших слоев народа идей уравнивания и общности имуществ. Роберт Кроули в памфлете «Путь к богатству» обвинял участников восстания 1549 г. в том, что «они не знают подчинения, не соблюдают законов, не хотят иметь джентльменов и добиваются того, чтобы все люди стали подобны им самим и все вещи были общими». «Они не хотят, чтобы мы владели тем, что является нашей собственностью», — пишет Кроули<sup>2</sup>. Ценные для историка свидетельства об этих идеях содержатся и в других произведениях различных жанров — в политических трактатах и памфлетах, в исторических хрониках, в пьесах, поэмах.

Как известно, Томас Мор в начале XVI в., наблюдая социальный гнет и тяжелые страдания народных масс в Англии периода первоначального накопления, убедился в необходимости уничтожить частную собственность и классовое деление общества и перестроить весь общественный строй на началах коллективной собственности. Он пришел к этому замечательному выводу как гуманист, строго следуя гуманистическому идеалу полного удовлетворения всех потребностей человека и развития его способностей соответственно стремлению к наслаждению как конечной цели человеческой деятельности. Сам Мор в «Утопии» указывал, что литературным источником его идеи общей собственности было «Государство» Платона, его проект идеаль-

<sup>1</sup> H. White. Social criticism in popular religious literature of the XVIth century. New York, 1944, p. 75.

<sup>2</sup> R. Crowley. Select works. London, 1872, p. 143.